

# SARinforma

### Periodico d'informazione

del territorio Comunale di Sant'Angelo Romano

\* Anno 3 \* Numero 1\*

10 Gennaio 2015



È possibile seguirci su: www.completamente.org IL PORTALE DI e PER Sant'Angelo Romano

inviaci a: sarinforma@libero.it firmandolo Articolo, Vignetta o qualsiasi altro materiale e saremo felici di pubblicarlo

#### Segue a pagina 3

### WARNING!!!

Si, si tratta di pericolo. Più precisamente di avvisi di pericolo. E pare che siano necessari, molto necessari, dal momento che i consumatori, per dirla col titolo di un bellissimo libro di John Kennedy Toole, sono, siamo, una "Banda di idioti". Non potrebbero spiegarsi altrimenti alcune avvertenze, warning appunto, dovute alla imbecillità umana. "Questo prodotto contiene zucchero." scritto su una scatola di zucchero(!), appunto. Sul manuale di un forno a microonde: "Non usare per asciugare gli animali domestici".

# GRANDI MANIFESTAZIONI PER Il Natale Santangelese

Patrocinio Grazie a 1 dell'Amministrazione Comunale che coadiuvata dalla Pro Loco e la Parrocchia, quest'anno durante il periodo delle festività natalizie il nostro paese ha vissuto momenti esaltanti e divertenti oltre che seri e suggestivi. A farla da padrona sono state senza dubbio il presepe meccanizzato allestito alla Chiesa di Santa Liberata e la rappresentazione del Presepe vivente per le vie del paese, ma anche la rappresentazione teatrale fatta dai ragazzi di Sant'Angelo con l'aiuto delle insegnanti di recitazione e canto che si è tenuta al Castello, poi tutte le altre iniziative. Da rivedere e correggere senza dubbio è il mercatino al quale va un premio più per bilancio generale un gran bel risulta-Rappresentazione Medievale e concerto delle canzoni Beat in voga Chiesa di Santa Liberata si è svolto

### IL PRESEPE VIVENTE

Il 28 dicembre c'è stata la prima rappresentazione del presepe vivente nel borgo di Sant'Angelo. La proloco quest'anno con il patrocinio dell'amministrazione comunale ha organizzato una serie di eventi durante le festività natalizie, tra queste per la prima volta il presepe vivente. Le vie del borgo sono state perfette per far entrare i visitatori nell'atmosfera di un tempo: i vicoli, i muri vecchi, l'illuminazione tenue e del fuoco. Camminando si incontravano i vari angoli dove sono state realizzate le varie sceneggiature: l'interno di una casa dove si cuoce il pane, l'osteria, i falegnami, i venditori di generi alimentari, il pastore che prepara il formaggio con le pecore, il fabbro, i tessitori e la grotta con Giuseppe, Maria, Gesù Bambino nella quale ovviamente non poteva mancare l'asinello.

Segue va pagina 7

l'intenzione che la riuscita. Ma in un bilancio generale un gran bel risultato. Si è partiti il 7 Dicembre con la **Rappresentazione Medievale** e il concerto delle **canzoni Beat in voga** "O VINU MEU" itinerario enogastronomico di prodotti tipici santangelesi e intrattenimento per bambini segue all'interno



# LA VOCE DELLA PARROCCHIA

# Il perdono .....appunti

di: Don Adrian Lupu

### **ISLAM**

La dimensione del perdono è molto importante e centrale nell'islam. Da essa nasce la speranza direttamente nutrita dal senso della testimonianza dell'unicità divina.

Al di là di questa comprensione, non abbiamo niente da aggiungere in quanto esseri umani: la relazione tra Dio ed il credente non può essere sottoposta ad alcuna valutazione.

Noi chiediamo che Dio accolga i morti, che perdoni i loro peccati ma Egli è il giudice del Quale tutto ci dice che è il Buono, il Perdonatore, il Dolce, il Generoso, pieno d'amore per le creature.

Questi sono proprio alcuni dei novantanove nomi con i quali è conosciuto.

"Non disperate del perdono di Dio poiché Dio perdona tutti i peccati"

Se il nemico propende per la pace, propendi anche tu verso la pace e abbi fiducia in Dio. (Corano, Sura 8,61) Il saluto islamico è "as-salamu aleikum", cioè "pace". Il termine "musulmano" significa "pacifico", perchè sottomesso a Dio. (Anonimo).

### **EBRAISMO**

Nel mondo ebraico, il termine perdono è usato con cautela, forse perché tanto connotato in senso cristiano, e comunque perché nella concezione ebraica l'accento cade non sul perdono divino, ma sull'espiazione dell'uomo, sul suo riconoscimento delle responsabilità.

Una responsabilità, una colpa che è sempre individuale, come il perdono: non esiste colpa collettiva, non esiste possibilità di perdonare al posto di un altro. E non solo per gli uomini. In qualche modo, Dio stesso non può farlo. Giustizia e pace si baceranno. (Salmo 85,11)

Lodate il mio Signore... poichè è il Dio che stronca le guerre. (Giuditta 16,1-2)

### **CRISTIANO**

Il perdono cristiano è strettamente legato alla penitenza, in greco metamelomai (avere rimorso rimpianto e pentimento, cambiare opinione e giudizio su qualcuno)

e metanoeo (cambiare mentalità, mutare pensiero, convertirsi).

Gesù invita al pentimento in (Lc 13).

San Paolo scrive: - Benedetti (makarioi) e felici e degni di invidia coloro a cui le iniquità sono perdonate e i cui peccati sono sepolti - (Romani 4, 7-8).

Il perdono di Cristo è assolutamente gratuito, poiché Lui ha pagato sulla croce per i nostri peccati, non dobbiamo fare niente per meritarcelo, solo accogliere la grazia chiedendo perdono per i nostri peccati e ricevendo la salvezza.

Beati gli operatori di pace, perché saranno chiamati figli di Dio. (Gesù in Matteo 5,9)

I cristiani non solo vogliono la pace; essi sono chiamati a costruire la pace. (Conf. Cristiana ad Upsala, '83)

#### il parroco

"Siate il meglio" "Se non potete essere un pino sulla vetta del monte, siate un cespuglio nella valle, ma siate il miglior piccolo cespuglio sulla sponda del ruscello. Siate un cespuglio, se non potete essere un albero. Se non potete essere una via maestra, siate un sentiero. Se non potete essere il sole siate una stella; non con la mole vincete o fallite. Siate il meglio di qualunque cosa siete. Cercate ardentemente di capire a cosa siete chiamati e poi mettetevi a farlo appassionatamente."



Dalla prima pagina

# Warning!

"Non provate a fermare la motosega con le vostre mani o i vostri genitali". Si, scritto su una motosega. Su un microscopio: "Gli oggetti sono più piccoli e meno allarmanti di quello che sembrano": Sulla confezione di un ferro da stiro: "Non stirare i panni sul corpo". Ma non siate ingenui, non è né un ravvedimento disinteressato, quello di scrivere queste avvertenze solo apparentemente sceme, né l'umorismo demenziale di qualcuno. Dietro ci sono sempre i soldi, e tanti. Le società sono state costrette a tutelarsi dalla stupidità umana (che giuridicamente diventa danno personale) e che, soprattutto negli stati Uniti, finisce per alimentare un business milionario, se non addirittura miliardario. Si, sono stati gli americani ad iniziare, sono sempre loro, del resto. Pensate al binomio, nel cinema hollywoodiano degli anni passati, tra sigaretta e successo personale. L'impatto che ciò avuto nell' immaginario collettivo è stato enorme. Ma mai quanto l'impatto economico che le cause di risarcimento per danni alla salute derivanti dal tabagismo hanno avuto sulle casse delle multinazionali del tabacco. Ecco allora apparire "Warning! Danneggia gravemente la salute" sulle scatole di sigarette. Certo alcuni di questi warning! sembrano relegare l'umanità ad un livello evoluzionistico da paleozoico. Viene da ridere a leggerli. Ma, se molte società sono state costrette a pagare risarcimenti faraonici a consumatori "distratti", da ridere c'è poco. Si perché l'argomentazione del consumatore che si è rovinato la vita con un gesto idiota è comunque "non mi avete avvertito" Il problema per le aziende pare dipendere dal fatto che gli idioti siano molto ingegnosi e non si riesce a stargli dietro. Altrimenti come altro spiegare la necessità di scrivere "Warning! Contiene prodotti infiammabili" su una scatola di fiammiferi? Se sono fiammiferi! E l'avvertimento: "Questo prodotto contiene uova" scritto su una confezione di uova, appunto? E' proprio necessario? Bè forse servirà a dissipare tutti i dubbi. Metti che una persona non ha mai visto prima le uova e sa soltanto di esserne comunque allergico! C'è bisogno di scrivere che il telecomando della tv non è lavabile in lavastoviglie? Evidentemente si. Però riuscire a riderne è eccezionale. Gli americani, ancora loro, ogni anno assegnato attraverso il periodico di economia e finanza Forbes un premio per chi tocca i picchi ancora inesplorati della comicità. Sapete a chi sono andati questi premi, a quale livello l'idiozia umana è riuscita ad arrivare? Eccoli e sono solo alcuni. Nel libretto di istruzione di un passeggino pieghevole c'è scritto "Non piegarlo se il bambino è ancora seduto dentro". Insomma con la vita stressata che ormai abbiamo tutti, andiamo sempre di corsa, facciamo mille cose contemporaneamente..... Sopra uno scooter americano c'è l'avviso "Si muove quando viene utilizzato". Ma va! Le istruzioni di uno spazzolone per il water, supertecnologico ma sempre spazzolone del water, precisano che non può essere utilizzato per l'igiene orale, insomma per lavarsi i denti! Sono tutti autentici, possiamo crederci.

P.S.: I giapponesi (si perché gli scemi sono ovunque) pragmatici come pochi, usano l'espressione POKA-YOKE, a prova di errore, ma letteralmente a prova di scimmia, per indicare tutti i limiti che sono posti al modo in cui un'operazione può essere compiuta al fine di scongiurare errori nell'uso. Ecco spiegato il motivo delle strane forme di prese Scart, Usb, connettori di alimentazione, ecc. Ma sarà sufficiente?

### <u>NUOVO CAPOLINEA AUTOBUS</u>

di: Alessandra Andò

Qualche settimana è stata disegnata la nuova fermata degli autobus sotto alla piazza Belvedere Aldo Nardi. Fin qui niente di strano se non fosse perché è stata fatta praticamente dentro la costruzione abbandonata sotto la piazza. La cosa ha generato stupore e ilarità perché dopo tanto tempo, ci si aspettava che si continuassero i lavori. Ma facciamo un passo indietro: la costruzione prevedeva dei garage è stata progettata durante la passata amministrazione del Gabrielli. Affacciandosi sindaco belvedere sul lato destro sotto la piazza ci sono da ormai tanti anni la piazzetta e una costruzione con dei garage al suo interno. Sul lato sinistro invece, era previsto questo progetto e durante l'amministrazione Mascetti l'opera è cominciata, ma ad un certo punto è stata interrotta perché ci si è accorti che la strada di accesso è troppo ripida. Se la si dalla osserva circonvallazione ci si accorge effettivamente è tanto ripida, troppo. Possibile non essersene accorti in tempo? Comunque per risolvere la situazione la passata amministrazione ha stanziato 400 mila euro. Ma ancora oggi vediamo uno scheletro abbandonato. Difficile definire brutta una cosa del genere, in Italia siamo circondati di meraviglie architettoniche e naturali che tutto il mondo ci invidia che sono continuamente accostate da scheletri abbandonati ai quali inesorabilmente ci stiamo abituando. Sant'angelo ovviamente rappresenta l'Italia in questo senso. Si parla tanto della piazza belvedere come di una terrazza su Roma ma l'affaccio è su delle macerie. E' necessario limitare i tempi di permanenza degli scheletri. Sono necessari interventi di aggiustamenti e migliorie del paese non solo per i turisti ma per gli abitanti stessi che necessitano di avere intorno un ambiente armonico e gradevole.



## Rappresentazione teatrale al Castello

Il 28 Dicembre davanti ad una sala gremitissima si sono esibiti alcuni ragazzi di Santangelo in una rappresentazione teatrale di Dickens, autentico mattatore della serata il meno giovane e esordiente Massimo Bagaloni per tutti FUGA.

Gli altri protagonisti;

Richard Barbu, Lisa De Sena, Veronica Bourus, Alessandra Biagiotti, Alessio Colatei,

Giulia Spagnoli, Andrea Semproni, Diana Barrezueta, Elisa Cornacchia.

Ma partiamo con calma dall'inizio, il tutto si deve a due ragazze **Sara d'Agostino** e **Silvia Barba** la prima insegnante di recitazione e la seconda di canto che da circa quattro anni operano nel nostro paese proponendo ogni anno qualcosa di nuovo che va dal Musical a recitazione teatrale.

Quest'anno in occasione del Natale hanno realizzato: "IL CANTO DI NATALE".

Nell'ambito della manifestazione del Natale Santangelese 2014, Patrocinata dall'Amministrazione Comunale, con la Nuova ProLoco, La Parrocchia e le varie Associazioni che vi hanno collaborato; vorrei soffermarmi appunto su un evento svolto Domenica 28 nella sala del Castello. Avendo partecipato attivamente alla "messa in scena " impersonando il ruolo di Eberezen Scrooge; posso vivamente asserire di aver provato sensazioni bellissime e gratificanti!! Il sol fatto di mettersi in gioco da adulto al cospetto di tanti interpreti giovani, intelligenti e creativi, mi ha dato quella energia, quell'entusiasmo che ha determinato quasi istantaneamente una coesione ed una comunione d'intenti tale da farci fare una bella riuscita nella rappresentazione.

Un grande ringraziamento va alle due direttrici teatrali che con: pazienza, passione, professionalità, ma soprattutto tanta pazienza sono riuscite a guidarci e istruirci. Così chè Scrooge e la sua compagnia di ragazzi quali il sottomesso impiegato Bob, la nipote Jane, i fantasmi, lo spettro di Jacob e tutti gli altri fino al piccolo Timmy si sono lasciati trasportare dalle emozioni e ne hanno trasmesse altrettante. Siamo riusciti a proporre il messaggio di bontà, di unione, di solidarietà che tanto servirebbe ad aggregare le genti in questi periodi di crisi espansa, di graduale perdita di valori essenziali di una vita strana che, nella sua routine ci rende delle egoistiche maschere inespressive restie a qualsiasi tipo di slancio.

Nel ringraziare coloro che mi hanno dato questa opportunità di espressione; colgo l'occasione per ribadire la mia disponibilità per eventuali future iniziative!

Dalla prima Pagina

# Il Natale Santangelese

\* Il 19 presso la Chiesa di Santa Maria e San Biagio il tradizionale **CONCERTO DI NATALE** della *Banda Musicale MEDULLIA di Sant'Angelo Romano*.

\* Il 21 **INCONTRO CON BABBO NATALE** per la *consegna delle letterine da parte dei bambini.* 

Apertura *PRESEPE ARTISTICO* nella Chiesa di Santa Liberata *autentico capolavoro di artigianato che potrete seguire nell'articolo alla pagina accanto*.

CONCERTO DI NATALE (offerto dal coro della Parrocchia) CONCERTO "Sogni sotto l'Albero" dell'Associazione Culturale "Amici della musica" che si è tenuto nella sala del Castello anche questo seguito da noi e potrete seguire nell'articolo riportato.

\* Il 23 *Reportage di immagini e interviste sul Natale* organizzato e realizzato dal gruppo Post-Cresima Parrocchiale.

- \* Il 27 Apertura MOSTRA CONCORSO FOTOGRAFICO "Natale in uno scatto" svoltosi presso l'ex Castello Orsini.
- \* IL 28 RAPPRESENTAZIONE PRESEPE VIVENTE Per le vie del Borgo dove Sant'Angelo è stato per un giorno teatro di uno spaccato di vita di altri tempi, iniziativa ben organizzata e realizzata, anche questa iniziativa la potrete seguire sul'articolo pubblicato in questo numero a pagina 7.
- \* Il 4 Gennaio CONCERTO DI NATALE

*"Filarmonica di Tivoli"* presso la Chiesa Santa Maria e San Biagio in attesa dell'arrivo dei *RE MAGI* presso la Chiesa di Santa Maria.

\* IL 6 Gennaio **INCONTRO CON LA BEFANA**Dove la befana in persona ha distribuito calze con dolci e regali a tutti i bambini intervenuti.

Nel pomeriggio alle ore 16,00 si è replicato la

## RAPPRESENTAZIONE DEL PRESEPE VIVENTE

Come abbiamo potuto vedere è stato un periodo di festività natalizie ricco ed intenso che non ha risparmiato nessuno degli organizzatori, dall'Amministrazione alle varie Associazioni con in testa Parrocchia e Pro Loco.



E' NATA LA NUOVA TALK RADIO
Tutti i giorni alle ore 10,00 dal Lunedì al Sabato
con il programma: "ROMA ORE 10"

TeleradioPiù 90.700



I nome dell'iniziativa deriva dal vecchio nome di Sant'Angelo che, prima di chiamarsi Romano, si chiamava in Capoccia, dalla famiglia che governava il paese. Dal 2010 un gruppo di amici, amanti del bricolage, si è messo a disposizione della comunità santangelese per creare ogni anno un presepe artistico e creativo che chiunque è libero di visitare. Nel corso degli anni la tecnica si è affinata e la superficie del presepe è andata via via aumentando fino a quella attuale (di circa 14 metri quadri). Il presepe è ambientato in un paesaggio del tardo '800 e l'intera sce-

nografia è completamente frutto della fantasia dei realizzatori; ogni edificio, ogni particolare, ogni aspetto naturale che lo costituisce nasce dall'immaginazione. Questa scelta comporta non poche difficoltà nell'impostazione del progetto, poiché richiede molta inventiva nel trasformare un'idea in realtà. Il presepe è realizzato completamente a mano: murature, tetti, tegole, infissi, ringhiere, illuminazione. Gli unici elementi acquistati già pronti sono i personaggi. Le pareti degli edifici sono in polistirolo inciso a caldo, intonacato con malte e gessi e dipinto con tempere sintetiche. I tetti, in compensato, sono ricoperti di tegole ricavate da un tubo da irrigazione e gli infissi sono interamente in legno. Le ringhiere sono state modellate a mano con rame piegato e saldato a stagno, mentre i lampioni consistono in rame e argilla. La vegetazione è per il 90% vera, grazie a piante ed erbacee che riproducono in piccolo i grandi esemplari. Il tema di quest'anno è il contrasto tra la bellezza ed il benessere di una comunità benestante e ricca, con la grotta buia, umida e fredda nella quale nasce il figlio di Dio, nostro Signore Gesù Cristo, mandato sulla Terra proprio per indicarci la retta via.

### Si ringraziano per la collaborazione:

Il parroco don Adrian per la cortese e totale disponibilità
La ProLoco di Sant'Angelo per il supporto all'iniziativa
L'Amministrazione Comunale per aver finanziato in nostro progetto
La ProLoco di CastelChiodato per i personaggi meccanizzati
Il Sig. Angelo Mattei per il locale di appoggio
Il Sig. Michele Lomuscio per il supporto logistico

### Realizzatori e progettisti:

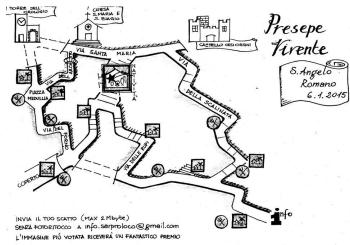
Corrado Franceschilli Mario DeLuca Danilo Petrocchi Sabatino De Sena







La terra agli antipodi non era mai stata raggiunta, Cristoforo Colombo a Sant'Angelo nessuno ancora lo conosceva. Quando frate Adamo incontrò Roberto Calvari era un pomeriggio d'agosto molto caldo. "Lei è molto intelligente giovanotto, ma non si potrà mai dimostrare di raggiungere il levante dirigendosi a ponente, la terra è piatta... e se si prosegue per quella direzione ogni nave precipiterà dentro l'abisso cosmico" Roberto non voleva proseguire, sapeva che frate Adamo si sbagliava su moltissime cose, ma su una aveva ragione... il cambiamento non è mai visibile alla maggior parte delle persone, anche se le cose cambiano e si trasformano continuamente. "La terra è piatta, piatta... ha la forma di un tamburo... altrimenti come si dimostrerebbe il tramonto e il sorgere del sole?" Roberto rimaneva in silenzio, anche se sapeva che la terra era tonda e che orbitava attorno al sole. Conosceva la scienza e sapeva che se pur non sarebbe mai riuscita a spiegare tutto...spiega parte di quello che succede. Frate Adamo rimase in silenzio accortosi che Roberto non aveva più intenzione di contraddirlo "si è fatto tardi" disse "è bene che torniamo in paese a lavorare". Sant'Angelo visto dal basso è un paesotto con una vestaglia aperta che gli si vede tutto, il rosso e il grigio angusto delle case mischiate al verde allegro degli orti. Roberto lo amava per questo... ma anche per quella ironia scanzonata che gli metteva gusto. Sant'Angelo paese di contadini cordiali e rispettosi, Roberto c'era arrivato dopo il ritorno dalle Americhe, da quel suo incredibile viaggio fatto insieme a Cristoforo Colombo. Qui in un caldo pomeriggio d'agosto aveva incontrato frate Adamo che gli aveva proposto di fermarsi qualche tempo per aiutarlo a costruire il nuovo tabernacolo della chiesa. Santa Liberata era anche la sua santa, era quella che lo aveva aiutato e protetto per tutto quel lungo viaggio, ora non si poteva rifiutare... doveva aiutarli a costruire il tabernacolo nuovo per sua chiesa. Frate Adamo gli piaceva, anche se ci litigava perché commetteva spesso degli errori. Sbagliava, si arrabbiava, però alla fine capiva... e con caparbietà riusciva a fare bene ogni cosa. "Roberto prima che tu te ne vada... ti racconterò una storia" Roberto non capiva quello che il frate gli diceva, voleva solo finire il suo tabernacolo, non gli interessava quella storia... tanto non l'avrebbe mai capito... il suo mondo era molto distante. Lui voleva solo tornare presto a Roma, Sant'Angelo non era il suo paese... e non ci sarebbe rimasto ancora molto. Fu un pomeriggio funesto, quando Frate Adamo salì sul tabernacolo sopra l'altare e cadde; quante volte con impegno era salito e ridisceso trepidante... non aveva mai pensato di causare danni, tanto era il suo fervore per creare qualcosa di bello per quella chiesa. Ma i miracoli non accadono ogni giorno... anche se ogni giorno li cerchiamo... Roberto rimase impietrito... non era riuscito a salvarlo... e ora il senso di colpa lo minacciava... che cosa mi voleva raccontare?... Quale era la storia? Una lesione si era aperta nel suo cuore... diversa da tante altre, una ferita profonda... che non riuscì più a guarire.. impigliata com'era nel segreto irrecuperabile di quel racconto. Molto più tardi, prima di morire chiamò il più giovane dei suoi figli per raccontargli una sua storia passata... quella di un frate molto diverso da lui che gli aveva insegnato ad aspettare... specialmente quando le ferite sono profonde e dolorose e non c'è più nient'altro da fare. Non c'è più nient'altro da fare che aspettare... aspettare perché certe risposte arrivino senza che tu neanche te ne accorga... per altre invece bisogna attendere la morte per trovarle... e forse, dentro l'abisso cosmico senza rendercene conto, le troveremo... e quel dolore lacerante...riusciremo forse, a farlo a passare.



# RAPPRESENTAZIONE PRESEPE VIVENTE

di: Alessandra Andò

Il 28 dicembre c'è stata la prima rappresentazione del presepe vivente nel borgo di Sant'Angelo. La proloco, quest'anno con il patrocinio dell'amministrazione comunale, ha organizzato una serie di eventi durante le festività natalizie, tra queste per la prima volta il presepe vivente. Le vie del borgo si sono prestate perfettamente per far entrare i visitatori nell'atmosfera di un tempo: i vicoli, i muri vecchi, l'illuminazione tenue e del

fuoco. Camminando nel borgo si incontravano le varie postazioni dove sono state realizzate le sceneggiature: l'interno di una casa dove si cuoce il pane, l'osteria, i falegnami, i venditori di generi alimentari, il pastore che prepara il formaggio con le pecore, il fabbro, i tessitori e la grotta con Giuseppe, Maria e Gesù Bambino nella quale ovviamente non poteva mancare l'asinello. I figuranti erano ovviamente vestiti a tema come all'epoca di Gesù e contornati di attrezzi antichi e di piante che ricordavano la Palestina. Durante la manifestazione si sono esibiti alcuni membri del "gruppo folcloristico monte patulo"che hanno reso ancora più suggestivo lo spettacolo. Nonostante il freddo che è sceso pungente proprio quel giorno, la manifestazione è stata visitata da un buon numero di persone. Il 6 gennaio c'è stata la replica. La manifestazione è stata visitata però da molte più persone, grazie alla pubblicità che è stata più copiosa della volta precedente (soprattutto in rete). L'affluenza è stata talmente tanta che addirittura alle 15.00 sono state messe le transenne per evitare che la gente entrasse quando ancora non era pronta la manifestazione. Le postazioni in questa giornata da 7 che erano, ne sono state create 10 ed inoltre è stato messo il banchetto con la pizza fritta. Sono intervenuti anche i re magi con i cavalli. Inoltre la proloco durante la mattinata, attraverso la befana, ha distribuito almeno 140 calze per i bambini. Inizialmente la proloco aveva chiesto l'aiuto delle altre associazioni per organizzare gli eventi del Natale santangelese, le quali però hanno deciso di non collaborare. Ma nonostante ciò è riuscita a coinvolgere molte persone nel ruolo di figuranti e di aiutanti tra gli altri anche l'assessore Jusi Ruggeri, in quest'ultima giornata. Sono state veramente giornate uniche che hanno riscosso notevole successo, ed e' stato molto bello vedere che gli abitanti di Sant'Angelo sono riusciti a creare eventi e a portare tanti

visitatori al paese. Quindi un grazie a tutti i partecipanti ed in particolare al presidente Michele Lo Muscio, purtroppo dimissionario della proloco, per l'ottima capacità organizzativa. La proloco ha messo in pratica una citazione di Kennedy (recentemente citata dal vicesindaco Carolini sui social network) " non chiederti cosa il tuo paese può fare per te, chiediti cosa puoi fare tu per il tuo paese".





# A.S. TantaRoba non si ferma più

Settima gara consecutiva senza sconfitte per la squadra di Francesco De Nicola. 15 punti frutto di 4 vittorie e 3 pareggi le consentono di risalire dopo l'incubo iniziale delle 5 sconfitte di fila. Ora la vetta, la cui distanza si è ridotta ad 11 punti, non è più un bel sogno. Vittoria importantissima per la S.S. Longobarda contro la capolista Impero Romano (gara conclusasi con uno spettacolare 3-2), solo pari inutili invece per Clan Alba e Smettoquandovoglio.

Uno straripante Paulo Dybala regala il settimo risultato utile consecutivo all'A.S. TantaRoba (2-0 contro Ultras Liberi di Christian Palomba); ma non è una novità oramai visto che il gioiellino di mister Francesco De Nicola, appena 21 anni e già 9 reti realizzate in stagione, sta letteralmente trascinando la sua squadra ad un'incredibile rimonta. Nessuno infatti avrebbe mai immaginato che la formazione di De Nicola si potesse trovare a soli 3 punti dal 5° posto dopo l'inizio disastroso coronato da appena un punto nelle prime 6 partite giornate. Tanti gol e spettacolo (ma c'era da aspettarselo vista la portata della gara) nel rocambolesco 3-2 della "Longobarda Arena" fra la compagine di mister De Luca e Impero Romano. Vittoria fondamentale che permette alla S.S. Longobarda di accorciare il ritardo dalla squadra di Cristiano Massa a sole 3 lunghezze. Grande prestazione ancora una volta da parte di Felipe Anderson autore di un gol e due assist che gli sono valsi un meritatissimo 8,5 in pagella. La terza ed ultima vittoria di questa 15<sup>^</sup> giornata è quella di Lulic 71: la squadra di Riccardo Micolonghi si impone per 2 reti ad una contro Comevava grazie ad una doppietta del bomber Gonzalo Higuain. Per la formazione di Conti-De Nicola invece è ormai crisi nera: appena un punto nelle ultime 5 gare sono davvero troppo pochi per puntare in alto come evidenzia Stefano Conti a fine gara: "Dobbiamo reagire subito, ci vuole una scossa per interrompere questo digiuno di vittorie che ci sta portando ad 8 punti dalla vetta. E' stato un inizio difficile ma non dimentichiamoci che i campioni in carica siamo noi. Voglio una reazione d'orgoglio già da domenica prossima". A completare il quadro di questo turno ci sono i due pareggi a reti bianche con i quali si sono concluse le gare della "Clan Alba Arena" (0-0 fra Clan Alba e Coppanfaccia) e del "LUI-Team Sadium" (LUI-Team-Smettoquandovoglio). "Occasione persa, – commenta amareggiato l'allenatore di Clan Alba Stefano Petrocchi – sarebbe stata un ottima opportunità per agguantare Impero Romano vista la difficile trasferta che gli aspettava, ma non siamo riusciti a trasformare in rete le tante occasioni da gol che abbiamo avuto a disposizione".



Ballati è il nuovo acquisto dell'Under 21 di Marotta: "Darò il massimo, il gruppo è motivato a far bene" Ballati è il nuovo acquisto dell'Under 21 di Marotta:

Un nuovo acquisto per l'under 21 del Futsal Appia, Andrea Ballati sarà presto disponibile nella rosa di mister Marotta che sta ottenendo ottimi risultati in campionato. Il direttore sportivo Claudio Giuggioli comunica di aver formalizzato l'acquisizione delle prestazioni sportive del giovane Andrea Ballati classe 95 proveniente dal FutsalCity Roma:

"Ringrazio Massimo Brugnetti di aver dato a noi la possibilità di avere in squadra questo giovane e talentuoso ragazzo".

BALLATI: "Mi hanno offerto questa bella opportunità e non potevo lasciarmela scappare, ho visto le ultime partite di questa squadra e sono molto contento di entrare a far parte di questo bellissimo gruppo che sta ottenendo degli ottimi risultati. Sono primi in classifica, hanno un bel gioco e sono molto motivati a far bene e a vincere e questo a me piace molto. Cercherò di fare il massimo per questa squadra e per tutta la società, sto rientrando da un infortunio quindi non sarò da subito disponibile, inizierò tra qualche settimana gli allenamenti sperando di recuperare in fretta. Spero di essere fondamentale per questa squadra e raggiungere insieme a loro l'obiettivo dei play off, sarebbe bello anche arrivare a fare qualche presenza in C2 ma questo dipenderà solamente da me e dalle volontà del mister e della società, questi sono i miei obiettivi".

### TORNEO DISPUTATO DAI GIOVANISSIMI

Salve sono Massimo Brugnetti responsabile della Futsal City Roma e il giorno 4 gennaio abbiamo partecipato ad un torneo federale con squadre blasonate ma ci siamo battuti egregiamente e siamo arrivati 3 non avendo mai perso con le societa' che abbiamo incontrato, riepilogo la fase del torneo: Capitolina Marconi - Futsal City Roma 0 - 0 poi con Roma Torrino Futsal - Futsal City Roma 3 - 3 e vinto la finale 3 4 posto per 7 a 1 contro lo Sporting Eur, bhe!!! che dire siamo stati fantastici ed ho dei ragazzi speciali perche' e' il primo anno che fanno campionato federale e anche li nel girone siamo secondi, una risposta promettente di questi ragazzi e da quando siamo arrivati a Sant'Angelo Romano come Societa' possiamo essere piu' che soddisfatti anche se la strada e' ancora lunga ma voglio dire una cosa al paese stesso cercate di partecipare. Dajeeeeeeeee!!!!!!!!!!!!!!!!